

¿QUÉ HACÉS POR EL QUE ESTÁ AL LADO?

NIVEL INICIAL

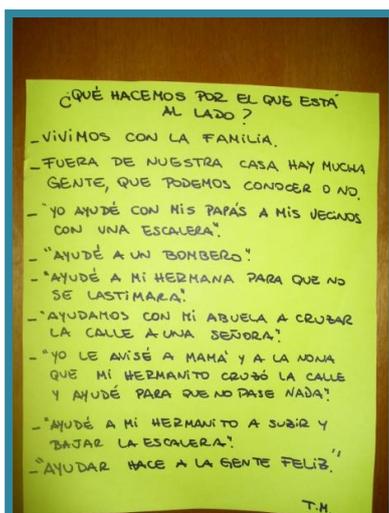
El Nivel Inicial, como el primer ciclo en la educación formal dentro de una institución, apunta en primera instancia, al cuidado del alumno y a la armonización de sus funciones vitales, pero fundamentalmente también, al reconocimiento desde una dimensión emocional de sí mismo como persona, al descubrimiento de las posibilidades que le ofrece el otro que lo interpela a diario, siendo su entorno escolar el lugar social donde se cristalizarán experiencias afectivas y de aprendizajes

En los espacios de filosofía y guiando las reflexiones en pos de buscar respuestas al disparador, se propició en ellos, el respeto por los valores en las acciones cotidianas y colectivas, siendo ésta la base sobre las que se construirán las futuras relaciones que establezca consigo mismo y con sus semejantes.

El docente, guía de las discusiones filosóficas, asumió el compromiso de acompañar el proceso desde el afecto en valores, tales como el respeto, la escucha comprensiva, la tolerancia, los tiempos de espera para con su par y fundamentalmente generar situaciones para fortalecer vínculos emocionales entre los integrantes del grupo, expresando y comprendiendo las diversas formas de ser sobre la base del trabajo colaborativo.

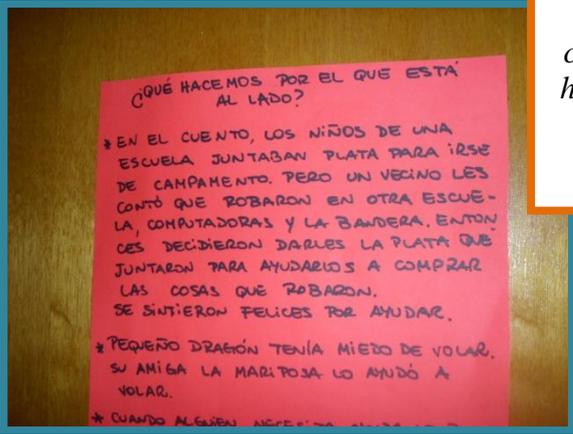
En las conversaciones guiadas se propició la asunción de actitudes democráticas que le permitirán a futuro a los niños se apropien de valores y principios necesarios para la vida en comunidad

Registros Grupales e individuales



*Vivimos en una familia, hay mucha gente fuera de nuestra casa que podemos conocer o no, pero que igual la podemos ayudar:
Yo ayudé a mis papás y a mi vecino con una escalera
"Ayudar al otro te hace feliz"*

“En el cuento que nos contaste los niños de una escuela juntaban dinero para poder irse de campamento, pero al enterarse que en otra escuela les habían entrado a robar, los chicos decidieron entregar lo recaudado a esa escuela porque estaban más necesitados”



*“Colaboremos con los amigos y las familias
 “Ayudar a todos
 “Juntos es mejor”
 “Conseguimos lo imposible”*



“Pequeño Dragón aprende a Volar”

Obra de Títeres

“El gusanito soñador”, cuenta la historia de un gusanito cuyo sueño era volar, busca ayuda de sus amigos y nadie lo acompaña en su aventura, hasta que el pato la ayuda a cumplir su sueño y, finalmente cuando se aleja casi desalentado, se queda dormidito, le crecen las alas y puede volar”



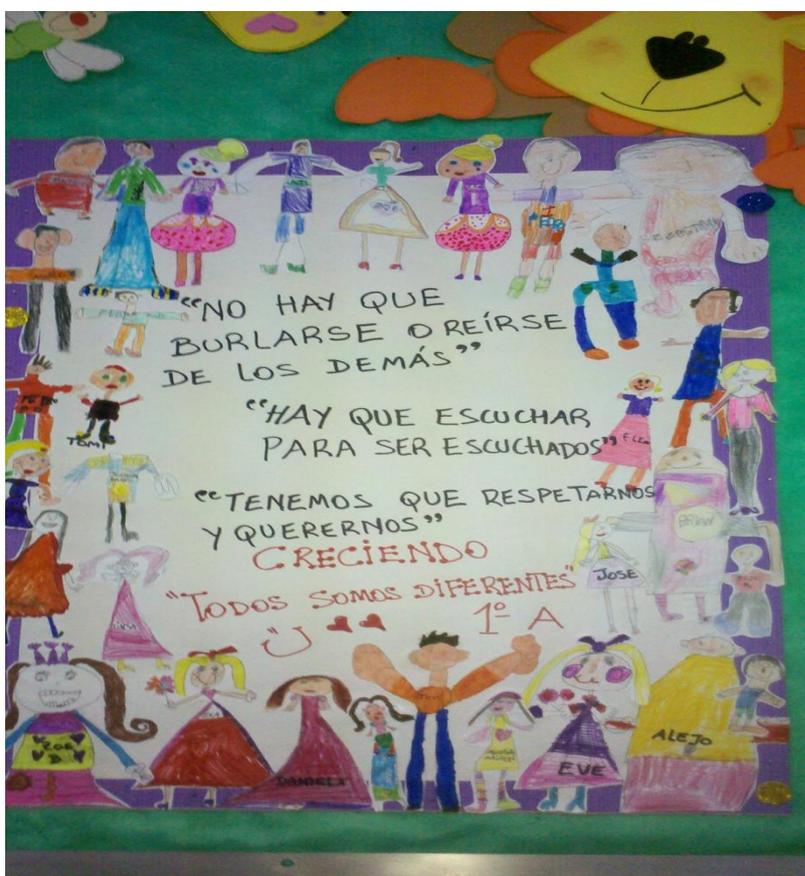
Nivel E P.

La convivencia pacífica es la base para desarrollarse en forma apropiada, reconociendo al otro como parte de nuestra vida escolar y social.

Siempre hay alguien a nuestro alrededor que nos necesita, que necesitamos de él... alguien que debemos reconocer, ser tolerantes. Vivir en sociedad, vivir en la escuela implica que "no estamos solos"... compartimos con otros distintos, pero prójimos y próximos, que nos permiten aprender. El diálogo y los espacios de colaboración en el ámbito escolar, son el camino hacia nuestro eje anual "Aprender creando espacios de colaboración y trabajo cooperativo" que, enmarcan muy fuertemente los disparadores de estos meses en el proyecto Enseñemos a filosofar.

En 1º año articularon con el cierre del Capítulo 2 de Creciendo, donde cada niño se dibujó y armó su mensaje para reconocer y respetar al otro.

Crearon mensajes de tolerancia, de escuchar, pudieron darse cuenta que "los otros" sus pares, sus compañeros son importantes para convivir en el aula. También enviaron a las familias sus mensajes para poder compartir el trabajo.



En 2º y 3º año utilizaron el valor de "solidaridad" como disparador para su trabajo. Con el cuento "La solidaridad puede venir de manos invisibles" llegaron a los siguientes mensajes:

"Ser solidarios nos hace mejores personas, ayudamos y nos ayudan"

"Cuando presto los útiles me siento contento"

"Ayudar a los otros, como ayudaron a Ramoncito del cuento, es ser solidarios"



Cierre de Proyecto aprendiendo a filosofar: Mes de mayo - julio.
Valor: la bondad.

Los alumnos de 4º año en grupos, pensaron y describieron situaciones de sus vidas donde puedan identificar actos de amor y bondad. Las representaron, dibujaron o escribieron. Luego en ronda, lo compartieron con el resto.

Se conversó en base a las siguientes preguntas:

¿Cuál es la importancia de la bondad?

¿Cuándo creen que una persona es buena?

¿Cómo se sienten realizando un acto de amor?

Posteriormente realizaron la proyección de la película "Ralph, el demoledor".

Actividades surgidas:

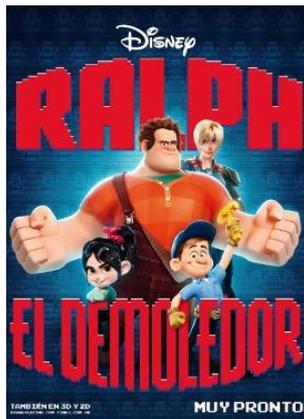
1. Comentamos la película, qué pasa al comienzo, quiénes son los compañeros de Ralph, el por qué no quiere ser malvado, quiénes lo ayudan.
2. Describe las características de los personajes principales.
3. Explica cuál fue el personaje que más te gustó y ¿por qué?.
4. ¿Cuál es el personaje que tiene muchos valores y por qué?
5. En qué pensaste al ver la película.
6. ¿Crees que Ralph es bueno? ¿Por qué? ¿Crees que Vanellope es valiente?

Como cierre:

Reflexionaron en grupo y armaron una cartelera:

¿Qué es un acto de bondad?

¿Cuál es la importancia en sus vidas de realizar actos de amor y bondad?



Con el disparador "La solidaridad nos une" los grupos de 5º y 6º año abordaron el tema pensando en que el ser humano solidario está siempre dispuesto a tender la mano a otro.

Es el que dice: "si te falta algo te lo presto, si no sé algo me lo explicas"... buscaron ideas para una vida solidaria, pensando y reconociendo al otro como parte de la vida de cada uno.

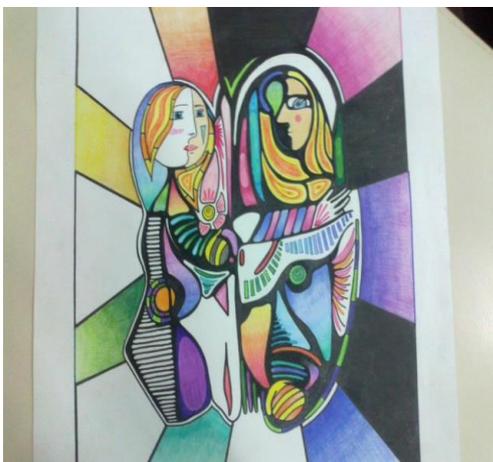
"Alguien nos necesita, lo ayudamos?"

"Si ayudo a otro puedo sentirme feliz"

"Ser solidario no es sólo dar lo que nos sobra, sino también lo que el otro necesita"

ESCUELA SECUNDARIA

1er año: Convivencia



Este mes nos proponemos trabajar con los alumnos de 1º año, junto al profesor tutor de cada curso, la psicopedagoga y la vicedirectora; planteando desde distintas dinámicas grupales y actividades de reflexión, el lugar que cada uno ocupa en el grupo al que pertenece.

Mediante estas actividades se busca generar un compromiso grupal, que quede en forma de un afiche en el aula, en el que se busque modificar algunas actitudes personales en pos del bienestar grupal.

En cada curso se realizaron dinámicas diferentes, basados en las particularidades de cada uno, pero en todos se finalizó con la lectura de un cuento extraído del libro "Recuentos para Demián", de Jorge Bucay cuyo título es "Solos y acompañados".

Antes de realizar la lectura del mismo, se dan las siguientes pautas de trabajo:

- Todos deben tener una lapicera para utilizar en el momento que se solicite.
- Cuando se finalice la lectura del cuento, nadie debe hablar, ni emitir opinión alguna.
- Se entregarán unas hojas con tres preguntas para responder en 10 ó 15 min.
- No es necesario escribir el nombre de la persona que redacta las respuestas.
- Se recogerán todas las respuestas y luego se realizará la puesta en común, leyendo varias de las respuestas al azar.
- Se irá tomando nota en el pizarrón de las palabras más significativas.

Solos y acompañados

Aquel señor había viajado mucho. A lo largo de su vida, había visitado cientos de países reales e imaginarios...

Uno de los viajes que más recordaba era su corta visita al País de las Cucharas Largas. Había llegado a la frontera por casualidad: en el camino de Uvilandia a Parais, había un pequeño desvío hacia el mencionado país; y explorador como era, tomó el desvío. El sinuoso camino terminaba en una sola casa enorme. Al acercarse, notó que la mansión parecía dividida en dos pabellones: un ala Oeste y un ala Este. Estacionó el auto y se acercó a la casa. En la puerta, un cartel anunciaba:

PAIS DE LAS CUCHARAS LARGAS

"ESTE PEQUEÑO PAÍS CONSTA SÓLO DE DOS HABITACIONES LLAMADAS NEGRA Y BLANCA. PARA RECORRERLO, DEBE AVANZAR POR EL PASILLO HASTA QUE ÉSTE SE DIVIDE Y DOBLAR A LA DERECHA SI QUIERE VISITAR LA HABITACIÓN NEGRA, O A LA IZQUIERDA SI LO QUE QUIERE ES VISITAR LA HABITACIÓN BLANCA"

El hombre avanzó por el pasillo y el azar lo hizo doblar primero a la derecha. Un nuevo corredor de unos cincuenta metros terminaba en una puerta enorme. Desde los primeros pasos por el pasillo, empezó a escuchar los "ayes" y quejidos que venían de la habitación negra.

Por un momento las exclamaciones de dolor y sufrimiento lo hicieron dudar, pero siguió adelante. Llegó a la puerta, la abrió y entró.

Sentados alrededor de una mesa enorme, había cientos de personas. En el centro de la mesa estaban los manjares más exquisitos que cualquiera podría imaginar y aunque todos tenían una cuchara con la cual alcanzaban el plato central...se estaban muriendo de hambre. El motivo era que las cucharas tenían el doble del largo de su brazo y estaban fijadas a sus manos. De ese modo todos podían servirse, pero nadie podía llevarse el alimento a la boca.

La situación era tan desesperante y los gritos tan desgarradores, que el hombre dio media vuelta y salió casi huyendo del salón.

Volvió al hall central y tomó el pasillo de la izquierda, que iba a la habitación blanca. Un corredor igual al otro terminaba en una puerta similar. La única diferencia era que, en el camino, no había quejidos, ni lamentos. Al llegar a la puerta, el explorador giró el picaporte y entró en el cuarto.

Cientos de personas estaban también sentados en una mesa igual a la de la habitación negra. También cada persona tenía una cuchara larga fijada a su mano... Pero nadie se quejaba ni lamentaba. Nadie estaba muriendo de hambre, porque todos... se daban de comer unos a otros!!!

El hombre sonrió, se dio media vuelta y salió de la habitación blanca. Cuando escuchó el "clic" de la puerta que se cerraba se encontró de pronto y misteriosamente, en su propio auto, manejando camino a Parais...

- A continuación se solicita que nadie realice ningún comentario y se reparten las hojas con las preguntas.

REFLEXIONAMOS JUNTOS....

A partir de la lectura del cuento "Solos y acompañados", respondan:

- ¿Qué te sugiere lo que puede observar el viajante en cada habitación?
¿Cuáles son los valores que prevalecen en cada una?
- ¿Cómo podrías relacionar las actitudes de la historia con la relación que tenés con tus compañeros?
- ¿Qué tendrías que modificar de tu personalidad, para que tus acciones sean beneficiosas para el grupo y mejoren la convivencia diaria?

-
- Se aguardan 15 minutos y se recogen.
 - Se realiza la puesta en común de acuerdo a las pautas establecidas anteriormente.
 - De cada grupo se obtienen las siguientes conclusiones:

1º año A

- 1) Trabajo en equipo
Compañerismo
Sin conflicto
Respeto
Razonamiento
Solución para todos
Convivencia

Solidaridad

PROPONEN

- 2) Ayudar más
Más respeto / cuidar las contestaciones
Enojos
Más participación
Compartir y no ser egoísta
Vulgaridad en el lenguaje y los gestos
Molestar menos
No hablar tanto
Más tolerante
Hacerme cargo de mis errores

1º año B

Síntesis de los grupos sobre lo que más les molesta y una propuesta para cambiarlo:

- 1) LO QUE MÁS NOS MOLESTA :
Charlar mucho, no escucharse, juzgar a los compañeros, tener que gritar para que se callen, que los profesores tengan que parar la clase para hacer callar al curso
PROPUESTA: Que nos escuchemos más!

- 2) LO QUE MÁS NOS MOLESTA :
Que griten, que hagan cosas que perjudiquen a los demás, hace falta más compañerismo.
PROPUESTA:
Que nos ayudemos para solucionar los problemas

- 3) LO QUE MÁS NOS MOLESTA :
Son molestos, gritan mucho, te piden todo y nunca te dan nada, son egoístas, no nos escuchamos, algunos son malos compañeros, somos separados
PROPUESTA:
Ayudarnos entre todos y ser solidarios

4) LO QUE MÁS NOS MOLESTA :

Que hablemos a los gritos, sin ver las consecuencias porque nos perjudica a nosotros por ejemplo cuando no escuchamos las explicaciones del profesor.

PROPUESTA:

RESPETARNOS UNOS A OTROS Y HACERLES VER QUE NOS PERJUDICAMOS MUTUAMENTE.

5) LO QUE MÁS NOS MOLESTA :

Charlar mucho, jugar a lo bruto, no controlar el vocabulario cuando estamos de mal humor, no escucharnos unos a otros.

PROPUESTA:

Respetarnos más, llevarnos mejor, no reaccionar mal con los demás.

6) LO QUE MÁS NOS MOLESTA :

Que hablamos mucho, que cuando hablamos a veces nos gritamos, que por culpa de algunos otros sufren, no nos ayudamos mutuamente, nos distraemos.

PROPUESTA:

Reflexionar sobre estos temas y aplicarlos con nuestros compañeros.

7) LO QUE MÁS NOS MOLESTA :

Lo que más nos molesta es la actitud de nuestros compañeros con respecto a la discriminación, el no compartir y no escucharnos entre nosotros y entonces nos dan más tarea.

PROPUESTA:

Que seamos más solidarios y nos tratemos con respeto.

8) LO QUE MÁS NOS MOLESTA :

Los conflictos entre equipos de fútbol, no escucharnos, no aceptarnos tal cual somos, somos mal aprendidos, no nos esforzamos para compartir, según los profes nos reímos mucho, hablamos encima de los demás, gritamos al hablar.

PROPUESTA:

Siendo más compañeros, ayudándonos mutuamente y escuchando a los demás.

1º año C

El grupo en su reflexión distinguen ambas habitaciones:

- Egoísmo - No hay valores- - Se lamentan - Ansiosos	Todos se ayudan Compañerismo Solidarios- compartir Inteligentes. Resuelven pacientes
---	--

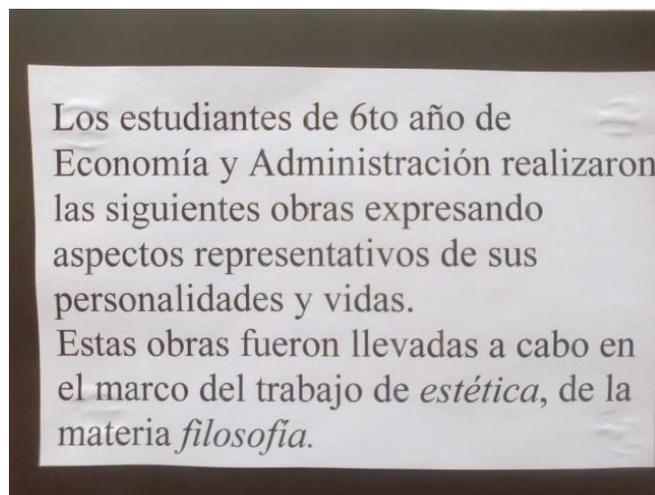
Dos visiones: un grupo dice todos compartimos, todos ayudamos... otro grupo sostiene que sólo algunos ayudan, que sólo algunos comparten.

CAMBIOS PARA HACER:

- Mi carácter
- Más paciencia
- Egoísmo
- Menos molesta
- Manos individualista
- La actitud
- La queja
- Aceptar al diferente
- Ayudar más
- Compartir más
- Más callada

Cada propuesta grupal queda plasmada en un afiche. Se revisará en un mes cuáles fueron las actitudes que se modificaron a partir de esta convivencia y, cuáles aún faltan modificar. A partir de ésto, se harán los ajustes convenientes a cada caso.

6to año: Filosofía y estética



Profesora: Melina De Matthaecis



Esta obra representa una de las tantas emociones que he tenido en mi vida. Muestra que en muchos momentos y situaciones uno puede llorar y reír, tanto por situaciones positivas como negativas. Estas caretas no sólo expresan mis emociones, también están presentes para que uno recuerde cuáles fueron los momentos más felices y tristes que han pasado.

“Fábrica de recuerdos”

Una representación de nuestros recuerdos, tanto buenos como malos y, la voluntad de eliminar los últimos...

Los recuerdos son como cajones donde se guardan momentos y los hombrecitos reciclan y producen esos recuerdos de acuerdo a las situaciones vividas y a la memoria.



Los círculos y las formas, representan el alma y nuestras vidas; no están formadas, nosotros mismos somos acertijos que tenemos que resolver, encontrar y unir para poder formarnos. El palo de Hockey y el deporte tiene una gran representación para mí, porque es una manera que tengo de encontrarme y estabilizar mi vida.



Lo que quise representar es la vida, la vida como un libro en el cual se escriben los peores y los mejores momentos de nuestras vidas, un libro, en el que no se puede borrar, así como nuestras acciones no se pueden olvidar. Un libro en el cual

nosotros decidimos lo que sucede, sin la intervención de nadie ni nada, ni del futuro.

Un libro es como la vida misma, cada uno decide qué hacer, cuándo hacerlo y por qué hacerlo y, así va formando su futuro.

Elegí realizar un ojo, el cual está levemente irritado, debido a que me siento representado en cierta forma porque considero que soy muy observador e intento ver todos los puntos de vista antes de tomar decisiones, de acotar o de reaccionar. También me siento identificado porque suelo analizar las diferentes perspectivas que se presentan en las situaciones cotidianas.

