



PROYECTO ENSEÑEMOS A FILOSOFAR

MAYO 2007

MÁXIMA

***“EL PREGUNTARNOS QUIÉNES SOMOS NOS PERMITE REFLEXIONAR
SOBRE EL PASADO Y NUESTRAS RAÍCES, PERO INMEDIATAMENTE NOS
EXIGE REFLEXIONAR ACERCA DEL PRESENTE Y DEL FUTURO.”***

REFLEXIÓN

***“¿Qué elementos aporta nuestra generación como nuevos ingredientes
enriquecedores de la tradición argentina?”***

FUNDAMENTACIÓN

En un mundo tan globalizado e interrelacionado, mantener las tradiciones y signos característicos de los pueblos y las naciones no es tarea fácil.

La lengua, la vestimenta, la música, los bailes, constituyen hoy una cultura casi universal que va en detrimento de la identidad histórica y cultural de los pueblos. Si bien el mundo es uno, la raza humana una y los derechos comunes a todo el género humano, las diferencias que marcan la cultura y la tradición no tienen el propósito de dividir y diferenciar a los hombres sino el de unirlos a partir de lazos comunes. Ellas crean un sentido de pertenencia y de devoción común hacia los ancestros que fueron moldeando el valor de una cultura.

Bueno sería, por un momento, reflexionar sobre qué elementos aporta nuestra generación como nuevos ingredientes enriquecedores de la tradición argentina. A la tradicional fusión entre la cultura indígena y española se suman en el siglo XX las dos grandes inmigraciones europeas afincadas en su mayoría en la Capital Federal y alrededores. Por otro lado, la inmigración del interior del país hacia lo que se transformó en el conurbano bonaerense también incorporó nuevos elementos y costumbres al vivir cotidiano, que todavía no terminaron de plasmarse en una expresión de cultura y tradición.

El hombre de campo, el folklore, el guapo, el tango, etc. constituyen una diversidad de expresiones que dificultan plasmar la identidad cultural de los argentinos.

¿Cuál es la identidad argentina? ¿Cuál es su cultura característica más allá de las expresiones artísticas? Son unas de las tantas preguntas de los argentinos del siglo XXI.

NIVEL POLIMODAL

Durante este mes trabajó en el proyecto “Enseñemos a Filosofar” el Depto. de Comunicación

Una vez analizada la Máxima se propuso un debate, a partir del mismo surgieron distintas propuestas en referencia a la Reflexión del mes, alguna de ella son:

1º, 2º y 3º año Polimodal

“Para nosotros nuestra generación aporta:

- Estudio para un mejor futuro
- Reconocimiento y valorización de los símbolos patrios que identifican a nuestro país.
- Reflexión acerca de los hechos ocurridos en el pasado para tenerlos en cuenta en el presente y así no ocurran en un futuro.
- Conocer nuestra historia, el motivo por el cual somos libres...
- Reconocer y tener respeto a nuestras raíces.
- Tener en cuenta siempre que la educación es la llave para el progreso, y que no es un trabajo individual, es un trabajo de **todos, de unidad, de conjunto.**”

“La joven generación argentina mantiene viva las tradiciones a través de la participación en los actos patrios, recordando a aquellas personas que lucharon por nuestro país, manteniendo las costumbres que nos hacen argentinos.

Las tradiciones enriquecen a la cultura nacional y promueve a los jóvenes un interés por su patria, haciendo que, no solo la promuevan, sino que también al modifiquen aportando ingredientes enriquecedores para la sociedad.”

“Los elementos que aporta nuestra generación como nuevos ingredientes enriquecedores de la tradición argentina:

Nosotros, los estudiantes, en la semana de Mayo usamos un símbolo patrio: La Escarapela, y para nosotros es un orgullo.

Todos los días de clase, a la mañana, izamos la Bandera en la escuela, y demostramos respeto al cantar la canción a la Bandera.”

“Yo pienso que aporta nuevos conocimientos, nuevas esperanzas, la oportunidad de corregir algunos errores de generaciones anteriores, fomentar el patriotismo, la solidaridad, el respeto y el compañerismo.

Hay muchas otras formas de contribuir, pero éstas son las que considero más importantes.

Otras pueden ser: mantener limpias las calles y los lugares que frecuentamos, no ser violento, cuidar el medio ambiente para su preservación, no agredir a los pares, tanto física como verbalmente. Ser curioso, preguntar, averiguar las respuestas a nuestras incógnitas. Compartir tiempo con la familia, respetar las opiniones de los otros.”

“Nosotros como representantes de nuestra generación aportamos elementos a la tradición argentina ya sea participando en actos escolares que reviven fechas patrias importantes como el 25 de mayo o el 9 de julio.

También practicamos bailes nacionales como el tango, el folclore, etc. El utilizar distintivos nacionales tales como la escarapela, o colgar la Bandera de nuestra Nación en la puerta de nuestra casa juegue o no Argentina en el mundial.”

3° AÑO POLIMODAL

En 3° año Polimodal se realizó, además, un trabajo sobre el análisis del Himno Nacional Argentino en forma completa, para llegar a este análisis los alumnos leyeron e interpretaron cada una de las estrofas. Los análisis que se utilizaron fueron tanto de contenido, como de forma.

El Himno original fue cantado durante décadas no sólo en las Provincias del Plata, sino en los campamentos de todo el continente.

Con el bagaje de conceptos obtenidos de años anteriores pudieron realizar una exploración de las metáforas que se encuentran en dicho texto. Aplicaron diversos métodos de análisis literario.

Surgieron inquietudes tales como, el porqué no se canta esta canción en forma completa y ellos mismos, después del análisis de contenido y después de haber leído crítica de autores que realizaron en aquella época y del siglo XX, arribaron a la respuesta casi inmediata: hablaron de su extensión y de las alusiones que se realizaba a España y de cómo se podrían herir susceptibilidades.

El trabajo resultó enriquecedor ya que muchos alumnos no sabían de la existencia completa de dicho texto.

Considero importante que se realice este tipo de actividades ya que éste es el ámbito donde el alumno puede argumentar y realizar aportes importantes sobre un texto tan significativo del pasado que debe conocer para reflexionar sobre su presente.



NIVELES ES- ESB

Este mes trabajó con la máxima y la reflexión los docentes del departamento de Comunicación.

1º ES. ¿Quiénes somos?

Los alumnos confeccionaron su curriculum vitae con fotos y datos personales y armaron un gran afiche con ellos.

Luego hicieron su presentación ante los demás, explicando las escenas de las fotos que habían colocado y porqué lo habían hecho.

A partir de establecer las características propias que marcaban las identidades personales, se abrió el debate acerca de “¿quiénes somos los argentinos.?”.

Los alumnos, discutieron que características eran propias de nuestra cultura, desde los alimentos, las costumbres, el lenguaje, y cuáles no.

Para finalizar se les propuso, que en grupos redactaran una reflexión acerca de cuales eran los elementos que nuestra generación aportaba a nuestra cultura.

8º ESB Las tres Argentinas

A partir de un trabajo de investigación que realizaron los alumnos indagando la historia argentina, a través del testimonio de sus padres y abuelos, se relacionó con la construcción de nuestra identidad.

Se propuso debatir el tema y relacionarlo con nuestras raíces.

Luego de la discusión, los alumnos reunidos en grupos registraron sus reflexiones y comentarios personales sobre el tema

9º ESB

El proyecto se relacionó con la investigación por parte de los alumnos de los orígenes de nuestra lengua y los aportes de las diferentes culturas, dentro del contexto socio histórico.

Para cerrar esta primera parte del proyecto, (ya que el mismo continua con las clases abiertas, y la Semana de las Culturas), los alumnos junto con la profesora Gabriela Morando trabajaron el tema de la heterogeneidad en la sociedad colonial, y en especial el aporte de la cultura negra e indígena a nuestra identidad e historia.

En el acto del 25 de mayo la docente narró el siguiente texto, mientras los alumnos lo dramatizaban.

“Hoy nos convoca una fecha que es el estreno, el bautismo de la Nación: 25 de mayo de 1810, testimonio de las tensiones sociales entre los criollos (así llamados a los españoles americanos) con los recién llegados españoles europeos.

La sociedad hacia el fin del Virreinato continuaba tratando de imponer las tres categorías “puras” de la sociedad colonial: españoles, indígenas y negros.

Pero la realidad de aquel entonces era mucho más compleja y heterogénea.

En la ciudad, peninsulares alfabetizados, ricos e influyentes gozaban de privilegios que los criollos pretendían. Los comerciantes (generalmente españoles europeos) convivían con criollos, el clero y la burocracia en ascenso que tenían “prestigio”.

Los estancieros y pulperos estaban en contacto con los esclavos que realizaban trabajos doméstico y artesanal y los indios que oficiaban de ambulantes.

En el campo, llamado entonces “campaña”, indios y negros trabajaban como peones y labradores. También había hacendados y gauchos en conflicto.

En el interior, los españoles insistían ser tenidos por “nobles” y los hacendados (algunos letrados) convivían en una sociedad de castas y mestizajes. Los indígenas trabajaban la minería, y los negros buscaban el ascenso social intentando “blanquearse” por medio de alianzas o liberarse por medio de fugas.

*Pero pertenecer al grupo de “gente decente” o “pueblo” para gozar de la emancipación que se pretendía no era tan representativo o igualitario como se cree. Lo que la tradición hispana entendía por **pueblo** excluía a los indios, negros y castas.*

La gente decente que se autonombraba “blanca” (aunque esto no fuese siempre así) se preocupaba mucho por ser diferenciados del resto, por su

vestimenta y exigían certificar la pureza de la sangre en los cargos administrativos, no todos eran ricos, pero se jactaban de su hidalguía.

Luego de los episodios de 1810 tuvieron que pasar 3 años para que en la Asamblea Constituyente la Libertad de Vientre sea considerada. Muchos hijos de madres esclavas tuvieron que esperar décadas para disfrutar junto a sus familias la libertad que en este territorio tanto ansiaban, habiendo servido en las guerras, trabajado, mantenido y educado generaciones de hispanos y “blancos”, soportando castigos, injusticias y desarraigos fueron ellos quienes contribuyeron en los cuerpos militares que comandaba Saavedra. Una elite se forjó en las luchas por la unidad nacional.

La gente decente: propietarios de esclavos, vecinos y cabildantes promovieron con la revolución de mayo las campañas militares para consolidar el poder patriota. Los indígenas se levantaron contra los criollos, muchos esclavos murieron luchando por su libertad, dejando su sangre en las fronteras del incipiente estado nacional.

Es nuestro deseo, compartir los esfuerzos, luchas y desdichas de quienes hicieron posible nuestra nueva visión tras irrumpir la revolución, un hecho de definición, autonomía y conciencia política.”

Algunas frases de los chicos:

“Nosotros somos argentinos y tenemos nuestras costumbres como por ejemplo: comer asado, tomar mate, etc. No nos tenemos que avergonzar de lo que hacemos. Cada uno de los países tiene sus costumbres.

Nosotros vamos a seguir así y nadie nos va a cambiar. Somos bien argentinos.” (Lautaro , 1º B)

“Somos personas que tenemos nuestro idioma, tenemos nuestras costumbres, nuestras ideas y opiniones sobre un tema que nos interesa y lo compartimos con los demás. Nuestra identidad la creamos nosotros mismos, como la queramos y aunque a los demás no les guste, es nuestra forma de ser.”

(Florencia Banegas y Maria Alejandra Rossi, 1º B)

“¿Quiénes somos? A esta pregunta todos tenemos respuesta facial, pero en realidad no todos sabemos de donde venimos. Algunos somos descendientes de Italianos, españoles, uruguayos, etc. Y todos tenemos distintas costumbres. Hay algo que todos tenemos en común: todos tenemos los mismos sentimientos, alegría, tristeza... Aunque somos distintos por fuera, por dentro la igualdad crece más y más. Es importante saber cual es nuestra identidad para conocer nuestro origen” (Matias Alescio, Micaela Barrionuevo y Jonathan Rey, 8º A)

“Ser argentino 100% es inventar palabras nuevas a cada rato” (Conclusión grupal de 7º B)

NIVEL EP

“Para saber adónde se va hay que saber de dónde se viene” Atahualpa Yupanqui

Como Nación, debemos dar espacio a las nuevas generaciones para replantear nuestra herencia y raíces.

La identidad de una Nación, la podemos plantear en términos de construcción y de proyectos, de realizaciones colectivas. Es por ello que nos preguntamos “quiénes somos”.

Ese “quiénes somos” nos debe permitir reflexionar acerca del pasado, de nuestras raíces, pero también nos permite reflexionar acerca del presente y del futuro.

Desde cada familia, se debe construir el camino para consolidar la escala de valores, que asegurará para el futuro de ese niño, la posibilidad de convertirlo en el ciudadano que necesita nuestra comunidad, el que aprende a dar de sí todo lo que es posible para el bien de su país.

Un tema como la identidad debe ser “el tema” en la formación de las futuras generaciones y como institución educativa es ése nuestro compromiso.

Nos proponemos formar una identidad basada en el trabajo, en el afecto, en la educación.

Proponemos una identidad cuya visión pueda constituirse en un escenario de diversidad, fruto de la contribución colectiva de los pueblos por medio de sus lenguas, idearios, tecnologías, prácticas y creaciones.

Proponemos una identidad sustentada en la libertad, en la fraternidad y en el amor a la tierra.

Cuando los chicos sepan de Borges y de Hernández, conozcan a Yupanqui y escuchen el viento... Cuando cada argentino sienta que:

“Patria es la tierra donde se ha sufrido
Patria es la tierra donde se ha soñado
Patria es la tierra donde se ha luchado
Patria es la tierra donde se ha vencido...”

ALLÍ ESTÁ NUESTRA IDENTIDAD

Cuando hablamos de *identidad* pensamos en la Patria, en nuestras tradiciones y nuestra cultura. Por ello, las efemérides como espacio de construcción de identidad y ciudadanía, cobran un sentido particular en la escuela. Nos permite ubicarnos en el tiempo en que ocurrieron los hechos, realizar comparaciones, acercar a los alumnos a la idea del pasado y del presente,

otorgando nuevos y diversos sentidos a sus aprendizajes. Es así que, consideramos el abordaje de las fechas patrias, como espacio para fomentar la identidad nacional.

Dentro de este marco, se encararon los proyectos del mes en el nivel.

2º año D se destacó por la imaginación, ya que además del mural con reflexiones armaron, junto a sus familias, creativas “Adivinanzas coloniales”:

“Soy celeste como el cielo
y blanca como la Paz,
un feliz sol en el medio
que guarda el grito de ¡Libertad !”

“Blanca y celeste
cuelga en mi pecho,
y es distintivo
de nuestro pueblo...
¿Qué es? ”

“No tiene rey
y es libre...
¿Qué es”

“Blanca y celeste
para la gente,
se lleva en el pecho
siempre presente.

“Con su lujoso vestido
y su gran peinetón
pasea su belleza
por todo el gran salón”

En **3º año A**, luego del trabajo de reflexión en el aula, se realizaron encuestas a las familias buscando rescatar el valor de Libertad como legado de nuestros próceres:

“Con la educación se aporta sabiduría para poder organizar un mundo mejor, con igualdad para todos.”

“Nos sentimos orgullosos de las generaciones pasadas, aportando nosotros la permanencia de las tradiciones y el cuidado de la Libertad”

“La reflexión “quiénes somos” nos lleva a viajar con el pensamiento y visitar a nuestros antepasados, entre las ramas del árbol genealógico de la familia. Gracias a este razonamiento nos gustaría aportar nuestro granito de arena trabajando y siendo cada día mejores personas”.

En **3º año B** con la consigna “Costumbres de familia” elaboraron folletos álbumes, y frases alusivas a la identidad.

Compartimos algunas reflexiones:

“Identidad es el conjunto de rasgos propios de un individuo o de una colectividad que los caracteriza frente a los demás. En nuestra familia el almuerzo de los domingos es una forma de compartir y nos identifica.”

“En nuestra familia el asado de los domingos es una costumbre y visitar a las abuelas que nos miman y quieren mucho”

“Nos identificamos como familia donde prevalece ante todo el amor, el respeto y la comprensión”

“Nos identifica como familia que somos muy unidos, hacemos planes juntos y nos gusta el campo”

“En mi familia nos llevamos muy bien, nos encanta escuchar música, mirar películas y salir a pasear. El estar juntos y querernos es lo mejor que tenemos”

“Para nosotros la identidad es todo lo que nos identifica con algo, como por ejemplo nuestra Bandera con nuestro país, nuestro nombre y apellido, la religión que uno puede elegir y tener, el idioma, nuestra personalidad, etc.”

“Nos identifica como familia los lazos de parentesco, apellido. También la convivencia en un mismo techo. Nuestros hábitos son trabajar, estudiar, cuidarnos mutuamente y a nuestros seres queridos”.



Luego de la reflexión y el debate los grupos de **6° A** y **6° C** armaron el siguiente texto:

“Todos los pueblos tienen tradiciones y costumbres heredadas. Esos pueblos son distintos y por ello se deben respetar lo que los hace únicos.

Los argentinos tenemos por costumbre y tradición diversas manifestaciones: tomar mate, reunirse con familiares y seres queridos para comer un asado o los ñoquis del 29 ...

Otras costumbres, que alguna vez parecía que se perderían, como bailar y escuchar tango y folklore, están nuevamente cobrando brillo.

Es bueno decir y saber “quienes somos”. Muchas cosas nos hace interesantes por ello debemos valorar nuestras raíces y comprometernos para que las tradiciones no se pierdan”.



NIVEL INICIAL

Desde el Nivel Inicial hemos propuesto ideas que apuntaron a la explicación de la realidad sin que ésta pierda su complejidad.

Realizar este cambio de mirada no se limitó solamente a modificar el enfoque tradicional del significado de “la identidad, sino que implicó un cambio de mirada que se tiene de la misma, tanto en el presente como en el pasado.

Significó establecer relaciones, elaborar conclusiones, identificar cambios, reconocer permanencias.

Por otro lado, esta mirada compleja nos permitió elaborar relaciones, puentes históricos que posibilitaron arribar a estas reflexiones.

Es por ello que, las propuestas de trabajo seleccionadas y referidas a la identidad han atendido a diferentes variables, una de ellas: las edades de los niños.

Desde esta nueva propuesta el acto patrio del “25 de Mayo” ha sido el final del recorrido iniciado por la docente en la sala del jardín.

Ese momento fue el espacio destinado a mostrar a la comunidad este recorrido, con todo lo que tiene de especial el trabajo realizados por los niños.

Ellos llegaron a esta instancia con un saber, un recorrido realizado que les permitió llevar a cabo una caracterización y recreación de un momento de la historia nacional como lo fue “La Gesta de Mayo”, resignificando el sentimiento de identidad patriótica.

SALAS VERDES:

Trabajaron y construyeron el sentido de identidad personal, grupal e institucional a través de proyectos y actividades áulicas referidas a la historia personal y grupal.

Así también, los espacios destinados a Creciendo fueron enriquecedores para el debate y reflexión de ese valor.

En todos los encuentros se conversó acerca del origen del nombre propio, su cultura de pertenencia, sus redes vinculares, que lo hacen anclar en un espacio y tiempo dentro de un contexto determinado con el que se identifica y al cual pertenece.

SALAS CELESTES:

A través del proyecto desarrollado durante el mes de mayo se afianzó el sentido de la identidad como país, conociendo los símbolos patrios, hechos históricos, tradiciones y costumbres de épocas pasadas. Ésto, permitió que desde pequeños logren incorporar estos valores como propios y vayan construyendo el sentido de pertenencia e identidad

SALAS AMARILLAS:

Realizaron un trabajo de investigación sobre aquellos elementos pertenecientes a nuestra cultura como juegos, juguetes, comidas, vestimenta, música, tradiciones de crianza.

SALAS ROJAS:

A través del Proyecto “Mi familia”, los más pequeños del jardín conocieron diferentes conformaciones familiares, familias y costumbres de nuestro pasado más cercano como son la de sus abuelos.

Mediante este proyecto y, a partir de todas las propuestas áulicas, el niño logró afianzar vínculos ya creados, reconoció a los miembros de su familia y expresó en forma espontánea vivencias significativas.