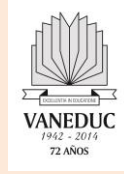




EDUCANDO LA MIRADA



“Nada nos hace más libres que el conocimiento”, expresa Gonzalo Manigot en su Libro:

Leer y construir imágenes.

Dominar el lenguaje de la imagen, observar un cuadro, una escultura, cómo es su forma, seleccionar la herramienta adecuada para plasmarla en el papel y desarrollar las habilidades para usarla, permitió que los niños de la Sala Verde lograran una genuina expresión plástica poniendo en juego la percepción.

Los niños han logrado agudizar su mirada y a partir de la observación del Busto de Manuel Belgrano que se encuentra en hall del jardín, los niños lograron sensibilizar la observación y curiosidad que se plasmó en las reproducciones plásticas de dicha escultura.

Luces, sombras, detalles del rostro y de la vestimenta fueron objetos de análisis previo al dibujo que se cristalizó en una hoja blanca con trazos de carbonillas.

“La observación hizo posible aprender a conectarse con el sentir, con el hacer y con el pensar”

